



Žena se žlutým kolem, Jutta Pointner

Jutta Pointner - Textil • umění • obrazy

Rozsáhlost projevu, intenzita barev a působivá síla symbolu, tak se vyznačují díla hornorakouské umělkyně Jutty Pointnerové. Nepracuje se štětcem ani s plátnem, nýbrž s tkalcovským stavem. Umělecké dílo skládá zdlouhavou práci nití za nití. Ve svých textilních obrazech podává zprávu „o nejrozličnějších formách vzrůstu přírody, o skrytých náhledech a výhledech, o obezřele se jevících fragmentech tvarů až po formy profilů podobných lidem“ (Mgr. Dr. Peter Assmann). Kontrastní, ale harmonická hra barev a až takřka archaicky působící uzpůsobení obrazu zprostředkovává jak oku, tak i duši intenzivní zážitek plný pohnutek.



První znamení, 2014, Jutta Pointner



Galerie umění „Kuns(t)räume ...grenzenlos“ byla otevřena v červenci roku 2013 v historické budově bývalé pošty v Bayerisch Eisenstein. Na více než 700 m² tato galerie, poblíž hraničního nádraží, představuje uměleckou tvorbu v regionu mezi Dunailem a Vltavou. Současné umění se zde prolíná s tvorbou dřívějších generací. Nabídku galerie doplňuje filmová projekce a obchod se suvenýry. V obchodě se suvenýry naleznete výrobky z dílen regionálních řemeslníků, zajímavé předměty ze skla nebo ze dřeva, a to jak v tradičním, tak i v moderním provedení.

Kuns(t)räume
...grenzenlos



Bahnhofstraße 52 • 94252 Bayerisch Eisenstein, SRN
tel. +49 9925 18297-52 • fax +49 9925 18297-53
email: galerie@kunstraume-grenzenlos.de
www.kunstraume-grenzenlos.de/cz
otevřeno st-ne 10:30- 17:00 hod.

Po zážitku z umění doporučujeme zavítat do nám příslušející gastronomické provozovny Schmugglerhütte přímo vedle galerie Kuns(t)räume.



Ke galerii Kuns(t)räume se pohodlně dostanete vlakem. Majitelé kartičky GUTi mají jízdné na německé straně zdarma.



Kunst Galerie

Joan Miró



Pěvec, 1972, Joan Miró
© Successió Miró / VG Bild-Kunst, Bonn 2017

mimořádná výstava
v Bayerisch Eisenstein
od 17. pros. 2017 do 15. dubna 2018



ve prospěch Congohounds – Národní park Virunga

VIRUNGA NATIONAL PARK
Demokratická republika Kongo



Kuns(t)räume
...grenzenlos

www.kunstraume-grenzenlos.de/cz



Lamina 2, 1956, Joan Miró
© Successió Miró / VG Bild-Kunst, Bonn 2017

Joan Miró - jeho mistrovské dílo v galerii Kuns(t)räume

Naprostu nezaměnitelné - tak je možné charakterizovat umění Španěla Joana Miró. Barevnost jeho obrazů a neobyčejná výmluvnost forem z něj udělaly jednoho z nejpůvodnějších umělců 20. století. Galerie Kuns(t)räume poskytuje náhled do jeho grafické tvorby a zavádí návštěvníka do umělcevoho pestrého a temperamentního světa.

Joan Miró (1893 - 1983) byl, co se týče umění, univerzální génius. Jeho tvořivost sahala od malířství, přes sochařství až po tvorbu keramiky a kobereců. Zálibu vyvinul pro grafické techniky. Litografie u něho zaujala v padesátých letech minulého století přední místo. Tato metoda mu umožňovala ponechat své spontánnosti a intuici volný běh.



Kompozice II, 1974, Joan Miró
© Successió Miró / VG Bild-Kunst, Bonn 2017

Miróva řeč obrazů s abstraktními a geometrickými tvary, stylizovanými ztvárněními zvířat a lidí, tak jako s neustále se objevujícími nebeskými tělesy a intenzivními barvami je jedinečná. Obrazy ponechávají pozorovateli vždy prostor pro vlastní interpretaci a činí z výstavy objevitelskou cestu plnou fantazie.



Modrá hvězda, 1972, Joan Miró
© Successió Miró / VG Bild-Kunst, Bonn 2017



Ubu Roi, 1966, Joan Miró
© Successió Miró / VG Bild-Kunst, Bonn 2017



Foto: Adam Kiefer

Projekt Congohound národního parku Virunga

Galerie Kuns(t)räume a zapůjčitel Ralf Denzer věnují větší část výtěžku z výstavy projektu „Congohound“ Švýcarky Dr. Marlene Zählerové v národním parku Virunga v Kongu. Národní park v Demokratické republice Kongo je domovem několika na světě vzácných druhů zvířat, jako vymřelých ohrožených horských goril. Od roku 2011 tam Marlene Zählerová, mezinárodní odbornice na pátrací a záchranářské psy, cvičí ohaře a jejich konžské psovody. Speciální oddíl je nasazen k hledání pytláků - ambiciózní a nebezpečná úloha na ochranu divoké zvěře.

V galerii Kuns(t)räume se návštěvníkům projekt a práce konžských „Congohounds“ představí. Náhled do národního parku k tomu poskytnou působivé fotografie amerického fotografa Adama Kiefera.

